

**Libreria IBS.it bookshop Bologna**

Via Rizzoli, 18 - Bologna

**PAESAGGI DI POESIA 6**

Giunta al sesto anno, la rassegna Paesaggi di poesia curata da Sergio Rotino si fa nomade per dare modo alla libreria Ibs.it, da sempre sede ospitante, di trasferirsi nei nuovi locali.

Quindi disloca gli incontri da marzo a maggio sia presso Ibs.it sia nelle librerie indipendenti bolognesi Trame, Modo infoshop e Irnerio Ubik.

Non cambia però l'approccio che da sempre la contraddistingue, ovvero il desiderio di scandagliare i molti territori e quindi i molti paesaggi che la scrittura poetica offre ai suoi lettori.

Per fare questo Paesaggi di poesia guarda solo in maniera obliqua e laterale a quanto viene prodotto a Bologna, ma sposta ostinatamente e con curiosità il suo sguardo verso l'esterno.

Così, anche nell'edizione 2015 sono stati invitati a parlare del proprio lavoro autori che vivono e lavorano in altre città o che nel capoluogo felsineo vivono, lavorano e operano, ma provengono da zone d'Italia a lei più o meno prossime. Ma sono stati invitati anche traduttori, che lavorano su poeti non italiani, e curatori di antologie, vera miniera di scoperte e riscoperte.

## LA MAPPA DI PAESAGGI DI POESIA 2015 – SESTA EDIZIONE

Ad aprire la rassegna, il 5 marzo, ecco allora la presenza di una autrice di spicco come la parmense e milanese **Maria Pia Quintavalla**, con il suo ultimo lavoro “Il compianto” ultimo tassello di una trilogia sugli affetti familiari, un romanzo in versi o meglio, un memoir in versi sulla figura del padre. A dialogare con lei Loredana Magazzeni.

Sempre da Parma, dove vive, proviene il pavese **Luca Ariano** (classe '79), che il 12 marzo presenta in compagnia di Luciano Mazziotta il recentissimo “Ero altrove”. Anche qui ci si trova davanti a un romanzo in versi in perenne formazione, dove l'autore scandaglia con sguardo quasi documentaristico il nostro presente e la società del nostro presente, attraverso una corallità di personaggi, di voci e di registri stilistici.

Ultimo appuntamento di marzo, il 13, quello con **Andrea Alessandro Di Carlo**, nato ad Atri (1975) ma da tempo operante su Bologna. Il suo “Appunti per un discorso sull'odio” viene presentato da Matteo Pioppi e Daniele Barbieri, e apre a un altro paesaggio, quello in cui il testo abbandona la partitura in versi per spingersi lungo la strada di una prosa poetica, tellurica quanto carica di una inesausta tensione lirica.

Gli incontri successivi, previsti per aprile e maggio, offrono la stessa apertura verso territori poetici non strettamente cittadini e non sempre ortodossi. Tutti quindi nell'ottica da sempre perseguita dalla rassegna Paesaggi di poesia.

Accade anche con il nome più noto della rassegna, **Valerio Magrelli**, che il 9 aprile presenta, ospite dell'università di Bologna, La lingua restaurata e una polemica, piccolo gioiello di ibridizzazione dei generi letterari, edito da Manni Editore.

O con **Andrea Amerio**, curatore dell'antologia poetica “La guerra d'Europa”, focalizzata sul Primo conflitto mondiale, che ne parlerà il 29 aprile col presidente dell'Istituto Parri professor A. de Bernardi.

O, ancora, il 12 maggio, quando i due traduttori Giorgia Sensi e Andrea Sirotti parleranno di **Carol Ann Duffy** e del loro lavoro sui testi della poetessa americana contenuti nel volume “Le api”, loro ultima fatica a quattro mani.

Sempre in direzione di altri paesaggi della poesia guardano gli ulteriori appuntamenti in calendario.

Così è per il goriziano **Francesco Tomada**, che in “Portarsi avanti con gli addii”, 7 aprile, non racconta solo “le titubanze di un uomo che è vissuto e vive in un confine”, come scrive Fabio Franzin, ma la volontà di superare il confine più estremo, quello della solitudine e del commiato.

Atro libro ibrido, con sezioni di poesia e di prosa, è “Previsioni e lapsus” del Palermitano **Luciano Mazziotta**, 14 aprile. Appartenente alla generazione dei poeti trentenni, Mazziotta organizza una

biografia volontaria su se stesso e sul suo tempo, dove il disorientamento si fa onnicomprensivo, supportato da una lingua carica di tic, di sfasature, a tratti cinicamente ironica.

Lo stesso Mazziotta sarà presente, di nuovo in veste di relatore, ad altri due incontri con poeti trenta-quarantenni, quello di Tommaso Di Dio, 23 aprile, e quello di Gianni Montieri, 7 maggio.

**Di Dio** crea con "Tua e di tutti" un'opera portatrice della "complessità del moderno: dalla crisi del soggetto a una indagine sul concetto di continuità" posta davanti "a una contemporaneità in cui ogni traguardo raggiunto azzera i precedenti", così da instillare nell'essere umano "la necessità di riepilogare e ricominciare daccapo".

**Montieri**, campano ma residente in Lombardia, dedica il suo ultimo "Avremo cura" a Luigi Bernardi, autore ed editore emiliano scomparso di recente. Nel volume però, dietro l'assillo-ossessione della morte, è il futuro a venir dichiarato fin dal titolo, "esplicitato nella sua dimensione più propria, del proiettarsi della vita oltre se stessa, oltre un passato di sofferenza o di sogni infranti".

Con **Mario Corticelli**, che il 28 aprile presenta il suo "aria (comunione)", ci si inoltra nel territorio della ricerca poetica. Uno sperimentalismo che, come dice Marco Giovenale presente con Stefano Colangelo a introdurre questo autore residente in provincia di Reggio Emilia, "lavora entro i margini di un'inquietudine" pronta a portare fuori asse "tanto il tessuto pacifico che le valenze semantiche stabilite dei nostri rilievi e tracciati sociali, storici, quotidiani".

Accoglie esperienze moderniste e surrealiste la raccolta del romano **Domenico Segna**, "Le chiese scomparse", viaggio a ritroso, razionale e sentimentale, alla ricerca di ricordi privati, famigliari, già fluiti nel tessuto di un'esperienza comune.

Infine **Rodolfo Cernilogar**, grossetano di stanza a Ferrara, dà voce in "Parlando d'altro" (16 aprile) a un tipo di poesia in cui i versi appaiono, come dice Alessandra Berardi, "facili solo all'apparenza". In realtà il loro dire si posiziona "a metà tra immagine concreta del quotidiano e riflessione inquieta", con un portato che spesso si arricchisce di una felice arguzia dello sguardo.

# PROGRAMMA

## Paesaggi di poesia 2015 – Sesta edizione

Rassegna di poesia  
a cura di Sergio Rotino

### giovedì 5 marzo

ore 18

Presentazione del volume di **Maria Pia Quintavalla**

“I compianti” (Effigie edizioni)

Dialoga con l'autrice **Loredana Magazzeni**

[libreria lbs.it](http://libreria.lbs.it) via Rizzoli 18, Bologna Infoline 051.220310

### giovedì 12 marzo

ore 18

Presentazione del volume di **Luca Ariano**

“Ero altrove” (Dot.com press edizioni)

Dialoga con l'autore **Luciano Mazziotta**

[libreria lbs.it](http://libreria.lbs.it) via Rizzoli 18, Bologna Infoline 051.220310

### venerdì 13 marzo

ore 18

Presentazione del volume di **Andrea Alessandro Di Carlo**

“Appunti per un discorso sull'odio” (Bébert edizioni)

Ne parlano con l'autore **Matteo Pioppi** e **Daniele Barbieri**

[libreria lbs.it](http://libreria.lbs.it) via Rizzoli 18, Bologna Infoline 051.220310

### martedì 7 aprile

ore 18

**Francesco Tomada** presenta

“Mettersi in pari con gli addii” (Raffaelli Editore)

L'autore ne parla con Fabio Franzin

[libreria Trame](http://libreria.trame.it) Via Goito, 3/C, Bologna Infoline **051 233333**

### mercoledì 8 aprile

ore 18

**Domenico Segna** presenta

“Le chiese scomparse” (edizioni con-fine)

L'autore ne parlerà con Guido Armellini e Alex Caselli

[libreria Trame](http://libreria.trame.it) Via Goito, 3/C, Bologna Infoline **051 233333**

## giovedì 9 aprile

ore 15

**Valerio Magrelli** presenta

“La lingua restaurata e una polemica” (Manni Editori)

Ne parla con l'autore Alberto Bertoni

**Università di Bologna**, via Zamboni 33, Bologna

## martedì 14 aprile

ore 18

Presentazione del volume di **Luciano Mazziotta**

“Previsioni e lapsus” (Zona editore)

Introduce Vito Bonito

**libreria Trame** Via Goito, 3/C, Bologna Infoline **051 233333**

## giovedì 16 aprile

ore 18

**Rodolfo Cernilogar** presenta

“Parlando d'altro” (Cicorivolta edizioni)

Introduce Alessandra Berardi

**libreria Ubik-Irnerio** via Irnerio 27, Bologna Infoline **051 251050**

## giovedì 23 aprile

ore 18

**Tommaso Di Dio** presenta

“Tua e di tutti” (LietaColle-Pordenonelegge)

Ne parla con l'autore Luciano Mazziotta

**libreria Modo infoshop** via Mascarella 24b, Bologna Infoline **051 5871012**

## martedì 28 aprile

ore 18

Presentazione del volume di **Mario Corticelli**

“aria (comunione)” (IkonaLiber)

Ne parlano con l'autore Marco Giovenale e Stefano Colangelo

**libreria Modo infoshop** via Mascarella 24b, Bologna Infoline **051 5871012**

## mercoledì 29 aprile

ore 18

Il curatore **Andrea Amerio** presenta l'antologia

“La guerra d'Europa” (Nottetempo editore)

Il professor A. de Bernardi dell'Istituto Parri ne parla con l'autore

**libreria Trame** Via Goito, 3/C, Bologna Infoline **051 233333**

## giovedì 7 maggio

ore 18

**Gianni Montieri** presenta

“Avremo cura” (Zona editore)

Dialoga con l'autore Luciano Mazziotta

**libreria Trame** Via Goito, 3/C, Bologna Infoline **051 233333**

## **martedì 12 maggio**

ore 18

**Carol Ann Duffy**

“Le api” (Le lettere)

I traduttori Giorgia Sensi, Andrea Sirotti ne parlano con Silvia Albertazzi

Interviene Loredana Magazzeni

**libreria Trame** Via Goito, 3/C, Bologna Infoline **051 233333**