



Paolo Polvani

L'AZZURRO CHE BUSSA ALLE FINESTRE

poesia

con la postfazione di Elisabetta Sancino



L'AZZURRO CHE BUSSA ALLE FINESTRE

- Poesia -

SCHEDA LIBRO

L'azzurro che bussa alle finestre la prima volta si legge tutto d'un fiato, come fosse un romanzo avvincente, poi lo si rilegge ad alta voce, lentamente, assaporandone i colori, i sapori, la luce, folgorati da versi di un lirismo intenso e struggente, alternati ad altri più giocosi e ironici, talvolta carnali. È una poesia che sta nel mezzo, verrebbe da dire, sospesa tra cielo e terra, estasi e ironia. Proprio come scrive Adam Zagajewski "La poesia chiama a una vita più alta/ma ciò che è basso ha la sua eloquenza" (Adam Zagajewski, Houston, sei del pomeriggio, in Dalla vita degli oggetti, traduzione di Krystyna Jaworska, Adelphi, Milano, 2012, p.160) ed è proprio partendo da questa consapevolezza che è bene iniziare il libro di Paolo Polvani. (...)

Quello che più mi colpisce, in questa e in altre raccolte di Polvani, è la sua capacità di essere un poeta che non vuole e non sa essere artificioso, fintamente complicato, compiaciuto della propria arte ma è piuttosto un "uomo che parla agli uomini", per dirla con le parole di Wordsworth e, come il grande poeta inglese, cerca spesso nella natura che lo circonda (una natura vera, fatta di ulivi e di fichi, di orti rigogliosi, di cieli e di venti, di gatti e scorpioni) risposte agli interrogativi della vita. Domande che si pone con un tono apparentemente leggero ("fico d'inverno, su quale dio/fai perno?") e alle quali trova risposte nell'amorevole bisbiglio degli alberi ("Noi dimoriamo, dicono gli ulivi, nella/cesura dello sguardo,/siamo un piccolo assaggio, una promessa,/un grido, un soffio, un graffio di felicità"). (...)

Dalla postfazione di Elisabetta Sancino

Edizione Independently published con KDP Amazon a cura di Versante ripido

59 pagine, copertina flessibile

Codice ISBN: 978-1731043214 €9,00

Immagine di copertina – courtesy of:

Sergio Pasquandrea "Marina di grado. Alba»

Scenografie della pioggia

*Il cielo sfoggia l'antica novità
delle nuvole, assembla un umbratile
fondale. Ecco sboccia.*

*Stropiccia certi pigri versanti,
alcune chiuse parentesi,
una scenografia della pioggia,
diffusa metafora,
una dischiusa sorgente
di assaggi, di aperti
messaggi, una primavera
di verbi, di sillabe fresche.*

Un inventario della luce

Com'è limpido il cielo e come sgorga.

*Sono qui per fare un inventario della luce,
per dare alle pupille le case disseminate
nel paesaggio dell'alba priva di vento.*

Sono qui per mietere a piene mani.



Paolo Polvani è nato nel 1951 a Barletta, dove vive. Ha pubblicato i seguenti libri di poesia: *Nuvole balene*, ediz. Antico mercato saraceno, Treviso 1998; *La via del pane*, ediz. Oceano, Sanremo 1999; *Alfabeto delle pietre*, ediz. La fenice, Senigallia 1999; *Trasporti urbani*, ediz. Altrimedia, Matera 2006; *Compagni di viaggio*, ediz. Fonema, Perugia 2009; *Gli anni delle donne*, e-book, edizioni del Calatino, 2012; *Un inventario della luce*, ediz. Helicon, 2013; *Cucine abitabili*, Mreditori, 2014; *Una fame chiara*, edizioni Terra d'ulivi, 2014; *Il crollo di via Canosa*, e-book La Recherche; *Il mondo come un clamoroso errore*, Pietre vive editore, 2017. Sue poesie sono state pubblicate da numerose riviste, tra cui: *Anterem*, *Steve*, *L'immaginazione*, *Il filo rosso*, *Atelier*, *La Vallisa*, *Portofranco*, *La corte*, *L'area di Broca*, *Le voci della luna*, *Offerta speciale*, *Quinta generazione*, *L'ortica*; e su numerosi blog, tra cui: *Carte sensibili*, *WSF*, *Fili d'aquilone*, *Poiein*, *Corrente improvvisa*, *La presenza di Erato*, *Poliscritture*, *La bella poesia*, *Odysseo*. È presente in molte antologie, tra cui *Dentro il mutamento*, edito dalla casa editrice *Fermenti* nel 2011 e in varie antologie tematiche, tra cui *Il ricatto del pane*, ed. CFR, *Cronache da Rapa Nui*, ed. CFR, e *100 mila poeti per il cambiamento*, *Albeggi editore*. Ha vinto numerosi concorsi di poesia. È tra i fondatori e redattori della rivista on line e dell'omonima *Associazione Versante ripido*.

La collana Versante ripido

creata per scopi di autofinanziamento, raccoglie opere che gli autori hanno messo a disposizione per sostenere l'Associazione di promozione sociale *Versante ripido*, devolvendole gli incassi realizzati tramite Amazon. *Versante ripido* ringrazia di cuore l'autore di questo libro per averlo pubblicato e chi vorrà acquistarlo per sostenere la diffusione della poesia.

