



Claudia Zironi

VARIAZIONI SUL TEMA DEL TEMPO

poesia

con postfazione di Paolo Polvani



Immagine di copertina: – courtesy of

Katarina Vavrovà: *“You are so strange”*

(100x70 cm. Japan paper, technique: mixed media -

<http://www.katarinavavrova.sk>)

VARIAZIONI SUL TEMA DEL TEMPO

- Poesia -

SCHEDA LIBRO

In questa raccolta sulle variazioni del tempo in realtà una presenza rilevante viene concessa anche allo spazio, inteso come scenario, come fondale territoriale alle vicende temporali, e in questa vasta estensione spaziale colpisce sempre un clima di sospensione, la sensazione di essere sul ciglio, di approssimarsi a un precipizio. Sensazione ben assecondata dall'andamento metrico e ritmico: di essere in bilico, sporti, all'interno di una precarietà spaziale che diventa metafora di una precarietà esistenziale, si tratti del sogno in cui “visitammo la Finlandia, lo ricordi?”, si tratti di quando “prigioniere di Stoccolma trovammo / una traccia di buio”, si tratti del cammino di Santiago, dove “piovve acqua e tu mi prendesti la mano”. Anche quando s'inoltra lungo l'ironico sentiero del calcolo statistico circa la durata dell'innamoramento sul pianeta Terra, non fa altro che affacciarsi su quel terrificante precipizio che è la fine dell'amore, la sua corruttibilità e impermanenza, certificata da dati precisi. Certificata da una foto a venticinque anni, quando a distanza di tempo ti resta la constatazione amara che tutti quelli che una volta abbiamo amato hanno conosciuto la violenza dell'impatto contro il cancro, o l'alcool, o le separazioni. Persino quel bambino biondo che aiutava a costruire cattedrali sulla sabbia è stato abbandonato su di un precipizio, sul ciglio dei silenzi. Tuttavia, sebbene la traccia di provvisorietà, che mai ci lascia in questa raccolta, racchiuda i versi dentro l'involucro dell'aleatorio, la luminosità la caratterizza rispetto alle raccolte precedenti. Ci accoglie la luce fin dall'esordio, quei sentieri bianchi che portano alle scogliere, e soprattutto quell'urlo liberatorio: “Dio! siamo bellissime!” fa spiovere fin da subito una bella luce viva, carica di promesse e di elettrica vitalità. (...)

Da *«Sul precipizio luminoso della scrittura»*

postfazione di Paolo Polvani

Edizione Independently published con KDP Amazon a cura di Versante ripido

104 pagine, copertina flessibile

Codice ISBN: 978-1720175414 €9,00

*Non c'è nulla da raccontare
a parte il sole che gli ho poggiato
sulle mani e lui l'ha stretto
con aria triste
come fosse consumato.*

*Forse di alcuni momenti
in cui siamo stati casa
leggendo, parlando di credenze
sminuzzando olive, non capendoci. Poi
che sono stata attenta
a non lasciare coriandoli
per terra, non dimenticare
effetti personali
che ricordassero il passaggio:
un odore sul cuscino,
piccoli gesti, sorrisi, parole
sussurrate. Il cioccolato
finirà in fretta. Il profumo
di salvia dalle dita
è già svanito.*



Claudia Zironi, bolognese, opera dal 2012 nel mondo della diffusione culturale con la fanzine Versante Ripido (www.versanteripido.it) dedicata alla poesia della quale è uno dei fondatori. Nel 2017 Versante ripido si è costituita in associazione culturale e Claudia Zironi ne è Presidente. Versante ripido dal 2018 è anche rivista cartacea con l'editore Terra d'ulivi di Lecce e la direzione di Stefano Iori. Zironi collabora anche con altre realtà associative rivolte alla cultura, all'arte e al sociale. Ha fatto e fa parte di giurie di premi di poesia a rilevanza nazionale. È attiva nell'organizzazione di eventi culturali. Questa è la quinta pubblicazione poetica in Italia. Il libro d'esordio è del 2012 con Marco Saya Ed.: *"Il tempo dell'esistenza"*, il secondo del 2014 con Terra d'ulivi ed.: *"Eros e polis"* è stato illustrato dal pittore Alberto Cini ed è uscito nel 2016 anche in USA per i tipi di Xenos Books / Chelsea Ed. NY, in traduzione di Emanuel Di Pasquale. La terza pubblicazione, del 2016 con Marco Saya Ed., è intitolata *"Fantasmi, spettri, schermi, avatar e altri sogni"*. Nel 2018 ha visto la luce *"Ursprüngliches Leben – poesia e pittura in dialogo"* libro d'arte corealizzato e coprodotto in pubblicazione indipendente su piattaforma KDP Amazon (collana *Edizionifolli*), con la poetessa Silvia Secco e con la pittrice Martina Dalla Stella.

La collana Versante ripido

creata per scopi di autofinanziamento, raccoglie opere che gli autori hanno messo a disposizione per sostenere l'Associazione di promozione sociale Versante ripido, devolvendole gli incassi realizzati tramite Amazon. Versante ripido ringrazia di cuore l'autore di questo libro per averlo pubblicato e chi vorrà acquistarlo per sostenere la diffusione della poesia.