

Ursprüngliches Leben

Poesia e pittura in dialogo

SCHEMA LIBRO



Silvia Secco e Claudia Zironi condividono da anni la rappresentazione delle loro singolarità artistiche.

Questo recente progetto di poesia in dialogo, *Ursprüngliches Leben*, è scaturito da esperienze di recital comuni che si sono tenuti nel 2017 a Messina e a Ercolano e nel 2018 a Vicenza.

Le poesie di Claudia e Silvia dialogano tra di loro in sequenze multivoce, ripetizioni, silenzi, toccando temi filosofici, civili e amorosi. Durante i recital i versi sono accompagnati e scanditi dalle esecuzioni musicali di giovani artisti.

Il senso della vista viene coinvolto dalla proiezione dei dipinti di Martina Dalla Stella, con la quale le poete da tempo collaborano, che si unisce al “dialogo” in modo assolutamente pregnante.

Dal progetto di questo recital è nato un “libretto di sala”, un vero e proprio piccolo libro d’arte, firmato Edizionifolli, che raccoglie le poesie e i dipinti.

Titolo: URSPUNGLICHES LEBEN – poesie e pittura in dialogo

Autrici: Claudia Zironi, Silvia Secco – Illustrazioni: Martina Dalla Stella

Libro a colori di 49 pagine, formato 21x16 cm, copertina flessibile, prezzo di copertina euro.10,00

ISBN-13: 978-1983199561 Independently published con KDP Amazon, collana Edizionifolli nr.1, Bologna, 17 giugno 2018.



Claudia Zironi, bolognese, opera dal 2012 nel mondo della diffusione culturale con la fanzine Versante Ripido (www.versanteripido.it) dedicata alla poesia della quale è uno dei fondatori. Nel 2017 Versante ripido si è costituita in associazione culturale e Claudia Zironi ne è Presidente. Versante ripido dal 2018 è anche rivista cartacea con l'editore Terra d'ulivi di Lecce e la direzione di Stefano Iori.

Zironi collabora con altre realtà associative rivolte alla cultura, all'arte e al sociale. Ha fatto e fa parte di giurie di premi di poesia a rilevanza nazionale.

E' alla terza pubblicazione poetica in Italia: la prima è del 2012 con Marco Saya Ed.: "Il tempo dell'esistenza" e la seconda del 2014 con Terra d'ulivi ed.: "Eros e polis", uscita nel 2016 anche in USA con Xenos Books / Chelsea Ed. in traduzione di Emanuel Di Pasquale. La terza, uscita nel 2016 con Marco Saya Ed., è intitolata "Fantasmi, spettri, schermi, avatar e altri sogni".



Silvia Secco (Sandrigo, VI, 1978) vive a Bologna e lavora a Milano. Scrive in italiano e in dialetto alto-vicentino. Sue poesie sono state premiate o segnalate in alcuni concorsi.

Alcune sono contenute in antologie collettive.

Grazie al Premio Franco Fortini, nel 2014 ha pubblicato la sua raccolta poetica d'esordio: *L'equilibrio della foglia in caduta* (CFR Edizioni).

Ha collaborato con la casa editrice Samuele Editore, con la quale nel 2016 ha pubblicato il secondo libro *Canti di cicale* e per la quale ha diretto la collana editoriale *I Folti*.

Ha fatto parte del Gruppo 77 di Bologna.

Produce le edizioni artigianali Edizionifolti.

E' membro di giuria di premi a rilevanza nazionale.

Collabora con la rivista e con l'omonima associazione, della quale è tra i soci fondatori, Versante Ripido.

Cura la direzione artistica della rassegna bolognese di poesia, giunta alla seconda edizione, *igiovedidiversi*.



Martina Dalla Stella, diplomata al "Liceo Artistico Martini" di Schio (Vi) e laureata presso l'Università degli Studi di Bologna in Dams Arte. Nella stessa città ha seguito i corsi alla Scuola Libera del Nudo presso l'Accademia di Belle Arti. In seguito si è specializzata in arte contemporanea, con particolare attenzione al mondo latinoamericano, presso la Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte dell'Università degli Studi di Siena. Attualmente lavora come insegnante e come collaboratrice restauratrice. Dipinge da sempre e ha partecipato a mostre collettive e personali (a Calvene (Vi), Schio, Vicenza, Bologna, Perugia, Genova). Ha realizzato le illustrazioni per alcuni libri per bambini e ragazzi ("Gaia, trenina senza rotaia" di G.Balzan, "Sacrilégio" di L.Panozzo, "La piccola Anguana" di G.Balzan). Risiede con la famiglia a Calvene, un piccolo paese vicino ad un fiume, ma ama viaggiare spesso e lungamente all'estero.

A Silvia

Mia sorella è il sorriso dei gatti
nascosti tra i fiori, mia sorella ha negli occhi
una casa di ringhiera, dipinta di rosso
dove non te l'aspetti, mia sorella ha il sapore
della polvere che solleva la bicicletta,
è una soffitta
è un canto di strada, una pioggia improvvisa
di parole, mia sorella declama poesie
con un ombrellino in mano, annaffia le rose
stando sulle punte sui fili del bucato.

Claudia Zironi

Dentro la mia piccola casa di ringhiera,
la mattina, quando non ci sono, entra sempre
la luce. Si muovono le gatte, parlano fra loro
il linguaggio bianco degli angeli minori,
marcano l'aria coi rumorini croccanti del cibo
e delle fusa - sottili legnetti spezzati -
Fuori, sul ballatoio, respirano piano le piante
che ho portato - appese alle inferriate si riposano
nel freddo - si asciugano i lenzuoli. È questa
la mia tregua: parla per ore al telefono di notte.
Ore ed ore all'orecchio nella notte delle città,
mentre l'orecchio lo sente - battere forte, il cuore -
Somiglia tanto alla pace, da farla sembrare una cosa.
E io che la tocco, la annuso, dico che questa è la tana,
ventre di mia gestazione. A primavera,
a primavera tutto si schiude. Io mi preparo.

Silvia Secco



**IL LIBRO E' DISPONIBILE PER L'ACQUISTO SU TUTTI I MARKETPLACE AMAZON.
PER L'ITALIA: <https://www.amazon.it/dp/1983199567>**